



Empfehlungen für Filme: „Mit Vielfalt gegen Rassismus“

<i>Before Night Falls – Bevor es Nacht wird</i>	USA, 2000 (mit Javier Bardem, Johnny Depp, Sean Penn)	Über den kubanischen Schriftsteller Reinaldo Arenas, der in den vierziger Jahren in ärmlichsten Verhältnissen aufwächst, früh literarische Begabung zeigt und während der Revolution seine Homosexualität entdeckt, um deren Willen er bald verfolgt wird.
<i>Blind Side – Die große Chance</i>	USA, 2009 (mit Sandra Bullock, oscar-prämiert)	Ein sozial benachteiligter Teenager ohne richtiges Zuhause wird in eine wohlhabende Familie aufgenommen, die große Hoffnungen in den aufstrebenden Footballstar setzt.
<i>Der Butler</i>	USA, 2013	Angelehnt an die wahre Geschichte des Butlers Eugene Allen wird das Leben des früheren afroamerikanischen Plantagenarbeiters Cecil Gaines erzählt, der in der Zeit von 1957 bis 1986 sieben US-Präsidenten im Weißen Haus als einer von mehreren schwarzen Butlern dient.
<i>Drachenläufer</i>	USA, 2007 (nach dem Roman von Khaled Hosseini)	Gibt Einblick in die afghanische Geschichte und Kultur. Der Ich-Erzähler Amir hat in seiner Jugend die Freundschaft zum gleichaltrigen Hassan verraten und erhält als Erwachsener die Chance, das Unrecht wiedergutzumachen.
<i>Hidden Figures: Unbekannte Heldinnen</i>	USA, 2016	Hommage an drei herausragende afroamerikanische Frauen, die zu Beginn der sechziger Jahre bei der NASA arbeiten und an vorderster Front an einem der wichtigsten Ereignisse der jüngeren Zeitgeschichte beteiligt sind; Kampf um Überwindung der Rassen- und Geschlechtergrenzen.

<i>La Haine: Hass</i>	Frankreich, 1995	In den tristen und armen Vierteln der Pariser Banlieus halten sich die arbeitslosen Jugendlichen mit kleinen Drogendeals über Wasser und warten darauf, dass sich endlich etwas in ihrem Leben ändert. Als der 16jährige Araber Abdel von der Polizei fast zu Tode geprügelt wird, brechen überall in den Trabantenstädten Aufstände aus.
<i>Love, Simon</i>	USA, 2018	Über den 17jährigen Simon, der seiner Familie und seinen Freunden nicht sagen will, dass er schwul ist – und erst durch die Onlinebekanntschaft mit einem ihm unbekanntem Mitschüler den Mut für sein Coming Out findet.
<i>Monsieur Claude und seine Töchter</i>	Frankreich, 2014	Komödie gegen Intoleranz und Fremdenhass, die Klischees und Vorurteile satirisch auf die Spitze treibt
<i>Moonlight</i>	USA, 2016 (mehrfach oscar-prämiert)	Eindringliche Charakterstudie, die den Werdegang eines Jugendlichen in Miami thematisiert
<i>Shape of Water: Das Flüstern des Wassers</i>	USA, 2017 (mehrfach oscar-prämiert)	Spielt zu Beginn der 1960er-Jahre und handelt von einer stummen Reinigungskraft, die sich an ihrem Arbeitsplatz, einem US-amerikanischen Geheimlabor, in eine dort gefangengehaltene amphibische Kreatur verliebt.
<i>The Green Mile</i>	USA, 1999 (mit Tom Hanks)	Gerechtigkeitsdrama: In der Stephen King-Verfilmung muss sich Tom Hanks als Gefängniswärter eingestehen, dass ein zum Tode verurteilter schwarzer Insasse ein Heiliger ist.
<i>12 Years A Slave</i>	USA, 2013 (mehrfach oscar-prämiert)	Der Violinist ist Afroamerikaner, lebt aber frei und gut situiert im New York des Jahres 1841. Als er an die falschen Auftraggeber gerät, wird er unter Drogen gesetzt, um seine Papiere gebracht und als Sklave nach New Orleans verkauft. Dort geht Northrup durch die Hölle...

Diese DVDs können in der Bibliothek ausgeliehen werden.